Nr. 6 - 31e jaargang

kuifje

8 F • NEDERLAND f 1.20 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-J… N 7 TOT 77 JAAR



Spaar de KUIFJE'S BON die je gratis al deze GESCHENKEN geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2) : 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4) : 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Afrika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Azië** (1, 2 en 3) : 30 reeksen -

Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

Album « ONZE VRIENDJES DE MARIONETTEN » 9 reeksen - Per reeks : **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

12 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN

Puzzels : **300 punten** per puzzel —
Vlucht 714 — De juwelen van Bianca 2 —
Pinocchio in de Ruimte 3 —
De Zonnetempel 1 of 2.

ALBUMS

Onze vriendjes de Marionetten : **39 F** per deel.
Aardrijkskunde : **65 F** per deel.
De albums Canada,
Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave : **80 F** per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1 en 2 : **60 F** per deel.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres).

AANKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 000-0200528-29 van KUIFJE-BRUSSEL Voeg 15 F bij per album voor verzendkosten.

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

OP DEZE KWALITEITSPRODUKTEN STAAT DE KUIFJE'S BON :

TIMBRE TINTIN
KUIFJE'S BON

Koffie **CLE D'OR**
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

3-2-'76

HET TIENDAGBLAD MORELE EUROPRESSJUNIOR CODE VOEGT ZICH AAN DE

Het weekblad « KUIFJE » **Lombard Uitgaven**
P.H. Spaaklaan 1-11, 1070-Brussel. — Prk 000-0190916-20

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : H. DESCLEZ - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie-Advertenties en Administratie :
Postbus 83 VIANEN - Tel. : 03473-3483 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	240 F	f. 14.50	—
6 maanden	470 F	f. 29.00	640 BF
1 jaar	900 F	f. 58.00	1240 BF
2 jaar	1770 F	—	2450 BF

Advertenties voor België : Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : EDI-MONDE, 12 rue Eugène-Delacroix, 75016 PARIS.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne
Canada : LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

DOMMEL

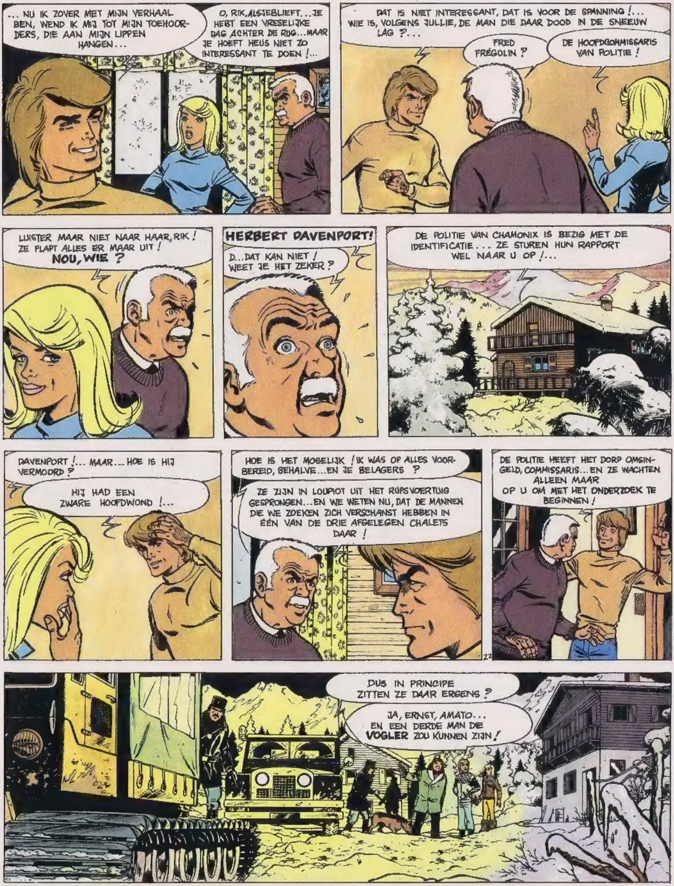
DUPA



HALLO JUJU.
HALLO TUTUR.
IS ER WAT AAN DE HAND ?
REKEN MAAR VAN YES ! DE LOL IS ER GOED AF ! WE MOETEN NU VECHTEN OM TE OVERLEVEN !
HOE KOM JE DAAR ZO BIJ ?
ER IS EEN NIEUWE SOORT ONTSTAAN, EN ZOIETS RAARS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN !
GEEN VLEUGEL, GEEN SCHUB, GEEN KLAUW, GEEN PANTSERING ! NIKS !!
VRESELIJK !
BAH !
ZE BEWEREN ZELFS DAT HET HET MEEST ONTWIKKELDE SCHEPSEL VAN HET HEELAL IS !... NOU, DAT ZIET ER DAN NIET ZO BEST VOOR ONS UIT !
WAT JE ZEGT !
JE HOEFT TROUWENS ALLEEN MAAR TE KIJKEN : HET LOOPT RECHTOP, OP TWEE POTEN, EN EEN KABAAL MAKEN...
EN AANGEKLEED NOG WEL !
IK DENK DAT DE MENS TEN TONELE IS VERSCHENEN !
HET GAAT ! HET GAAT !
...HÈHÈ ! EINDELIJK !! HOOG TIJD DAT IK HET VUUR EENS ONTDEKTE !

RIK RINGERS

TIBET &
A.P. DUCHATEAU



Door een geweldige sprong kon Rik Ringers nog net de valstrik ontwijken die drie bandieten voor hem hadden gespannen. Hij ontdekte ook een lijk, dat half door de sneeuw is bedolven...

HET RODE SPOOR



SLA OM





wordt vervolgd

ROBIN HOED

TURK DEGROOT



JONATHAN

COSEY

Jonathan heeft zijn motorfiets weergevonden. Z'n yak gaf hij aan een overlevende van de luchtramp. Deze laatste zal over twee of drie dagen weer bij de Chinese troepen zijn...



SLA OM


!!
VRRRR
IK MAAKTE ME BEZORGD OM DE YAK.
HAHAHA HAHA!
... EN BOVENDIEN, ALLEEN EN GEWOND ALS JE BENT HAD JE ALLE KANS AFGESLACHT TE WORDEN DOOR DE EERSTE TIBETANEN DIE JE TEGENKOMT...
IK HOOP NEPAL TE BEREIKEN DOOR DEZE BERGKETEN OVER TE STEKEN. ALS JE MET ME MEE WILT...
OP DE UNIVERSITEIT VAN PEKING NOEMDEN MIJN VRIENDEN ME "YU"!

En de bergen zullen voor je zingen



wordt vervolgd

Cedric

FERRY



HET HEILIG LAND

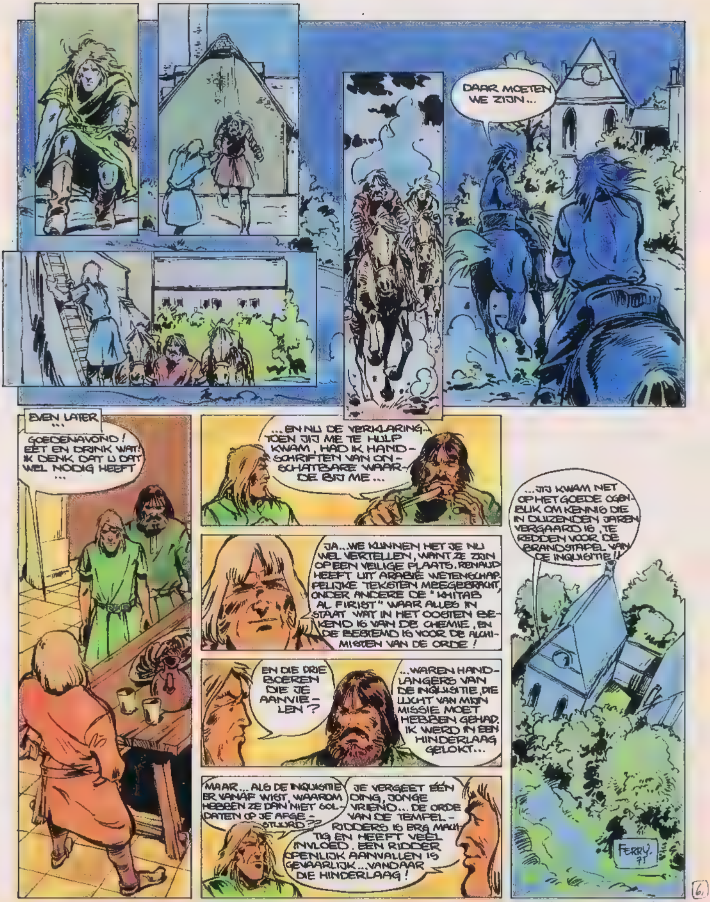


SLA OM


HÉ!
HA!... HULP!!... NET OP TIJD!...
HÉ, PUMMELS! LAAT DIE RIDDER!!...
...DE HANDSCHRIFTEN GAAN VOOR ALLES!... JAMMER VOOR DIE JONGEMAN...
HELA... MAAR...


LATER ...
WE ZIJN ER.
NOU, NIKO TE VROEG... IK BEN BEKAF!... DE INQUISITEUR ZAL ER NIET OPGETOGEN OVER ZIJN DAT WE ZIJN KLANTJE HEBBEN LATEN ONTSNAPPEN!...
JA... MAAR GELUKKIG HEBBEN WE DIE ANDERE!... DAT MAAKT MISSCHIEN NOG IETS GOED!!!
EVEN LATER... BINNEN...
DUS JULLIE HEBBEN HEM LATEN ONTSNAPPEN!!... VERDWIJN! IK SPREEK JULLIE MORGEN WEL!!!...
MONSEIGNEUR, IK PROTESTEER MET KLEM...
ZWIJG!!... JE ZULT VERHOORD WORDEN DOOR HET HOF VAN DE HEILIGE INQUISITIE...
HIJ HEEFT DE HANDELINGEN VAN DE HEILIGE INQUISITIE BELEMMERT EN IS DUS MEDEPLICHTIG AAN DE MISDAAD VAN "HET IN BEZIT ZIJN VAN VERBODEN VOORSCHRIFTEN"
...WE ZULLEN HEM OPBERGEN IN EEN OMGEVING WAAR HIJ KAN NADENKEN!!... AH! AH! AH!
WACHTERS! BRENG HEM BOVEN IN DE TOREN!!...
ZO, MELKMUIL! DROOM MAAR LEKKER!
EN VOOR CEDRIC BEGINT DE LANGE STILLE NACHT...
PSSST...
?
SLA OM


STIL! KLIM NAAR BOVEN!
ER IS NU GEEN TIJD VOOR VRAGEN!... KOM MEE!... IK HEB EEN GAT IN HET DAK GEMAAKT!...
OEF!! BEDANKT!... MAAR WAT...
ZACHTJES!
KIJK UIT! AAN HET EIND VAN HET DAK MOET JE SPRINGEN! HET IS GEVAARLIJK!



EINDE VAN DE EPISODE

HERGÉ

KUIFJE EN DE



PICARO'S

Generaal Alcazar vindt zijn getrouwen weer maar... ziet meteen dat ze stomdronken zijn. En dat is voor hem niet de enige onaangename verrassing...

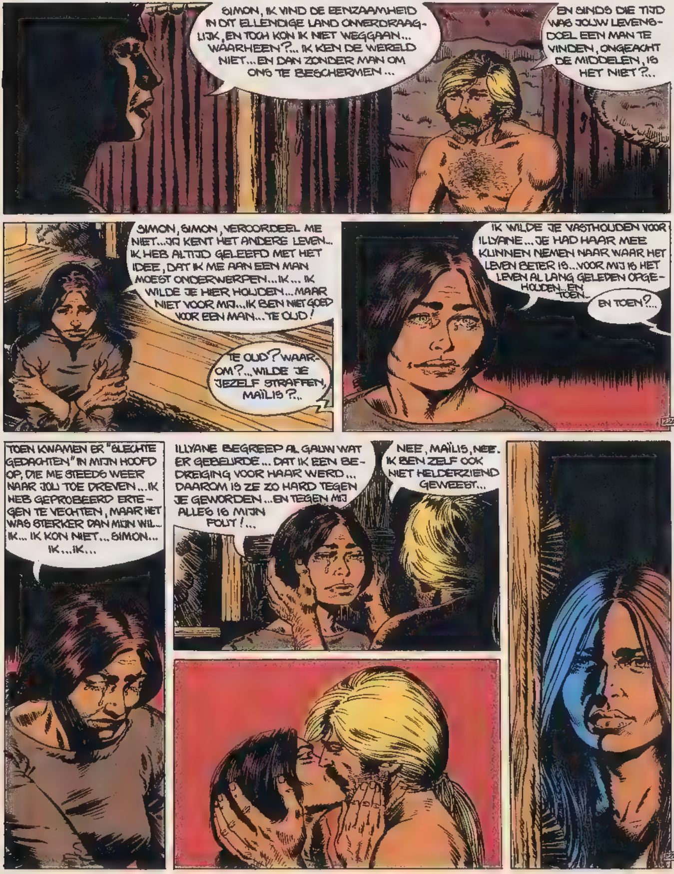


wordt vervolgd

SIMON VAN DE RIVIER



AUCLAIR



De vissers van het rietmoeras zeggen dat Maïlis de dood met zich meedraagt. Maïlis vertelt Simon, dat « de gezanten van de schaduwen » de vader van Illyane hebben omgebracht...

MAÏLIS



SLA OM





wordt vervolgd

Mijn documentatie-map

realisatie
de lombard uitgaven

ZO DOE JE HET...

● Om de maand zullen zowat twaalf verschillende onderwerpen behandeld worden. Je hebt die onderwerpen op school al gezien, of je krijgt ze nog te verwerken. Wij geven je dus een aanvullende documentatie die je handig kunt gebruiken.

1 KAARTSYSTEEM

Bij de illustratie heb je telkens, recto of verso, een tekst. Je knipt de pagina's horizontaal door en, na b.v. een jaar, maak je een klassifikatie volgens alfabetische rangorde.

Je plakt de tekeningen op een kaart of op stevig karton. De tekst is dan wel over te schrijven op de rugzijde van de kaart ofwel onder de tekening. Je kunt gewoon een fotokopie laten maken van de tekst.

Handig en goed leesbaar. Zo'n kaartsysteem is heel praktisch.

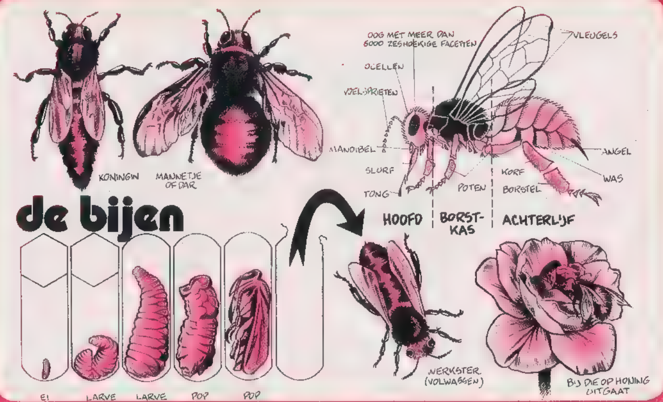
2 BIJ JE SCHOOLSCHRIFTEN

Wordt een van de door ons gepubliceerde onderwerpen ook op school behandeld, kun je de illustratie uitknippen en bij je tekst in je schrift plakken. Ziet er altijd leuk uit.

3 JE STEEKT ER WAT VAN OP!

Als we onderwerpen behandelen, die je op school nog niet hebt gezien en ook dit jaar niet zult krijgen, lees ze dan toch. Je steekt er altijd wat van op en méér weten is toch ook fijn!

de bijen



amfibieën

Amfibieën (Amphibia) zijn gewervelde dieren, waaronder de kikvorsen, padden en salamanders. Hun huid is naakt en hun ledematen zijn poten. In hun jeugd zijn het herbivoren, volwassen worden het carnivoren.
Ze heten amfibieën (van het Griekse amphi-bios = dubbel leven) omdat ze in hun jeugd waterdieren zijn. Daarna maken ze een metamorfose door en worden dieren die op lucht leven. Het grootste deel van de amfibieën legt eieren, slechts enkelen baren levende jongen. De jongen komen meestal als « donderpadjes » uit het ei. De larf lijkt door zijn vorm, zijn ene vin en zijn kieuwspleten op een vis.
1e metamorfose : de larf verandert in een donderpadje met inwendige kieuwen.
2e metamorfose : de kieuwen verdwijnen en er ontstaan longen, evenals voor- en achterpoten en tandjes. Bij sommigen verdwijnt de staart.

Classificatie van de amfibieën

1. de **Urodela** die een lange staart en korte poten hebben. Bijv. de salamander.
2. de **Anura**, die geen staart hebben en hun poten gebruiken om te springen. Bijv. kikker, pad.
3. de **wormsalamanders of Gymnophiona**.
4. de **Stegocephala**, een groep fossielen die vooral in steenkoollagen worden aangetroffen.

Groeifasen van de amfibieën

Niet alle amfibieën kennen de volledige metamorfose van de kikker, sommige behouden hun kieuwen of hun staart ook als ze volwassen zijn.

— phanerobranchiale fase : in dit stadium zijn de kieuwen zichtbaar.
— crypterobranchiale fase : de kieuwen zijn verborgen.
— abranchiale fase : de kieuwen zijn verdwenen.
— Anura-fase : de staart is verdwenen.

Het hart van de amfibieën bevat twee boezems en een enkele kamer, waarin zuurstofarm en zuurstofrijk bloed zich vermengt. Als er kieuwen zijn, vertakt de hoofdslagader zich om in elke kieuw uit te komen.

de bijen

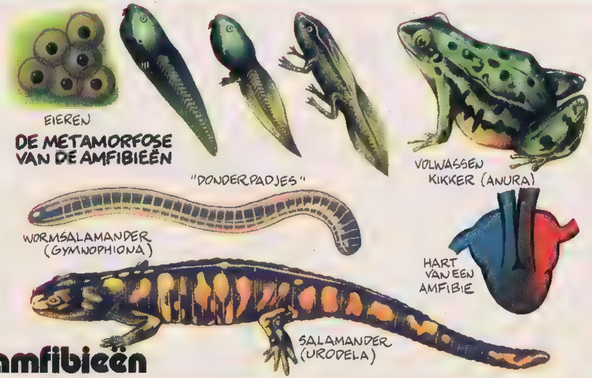
Bijen zijn insekten die behoren tot de familie der hymenoptereae of vliesvleugeligen. In hun bijenkorf kennen ze een sterk sociale samenleving. Hun voornaamste taak is het produceren van honing, met behulp van de nectar, het stuifmeel of de hars die ze verzamelen uit de bloemen.
De gemiddelde bevolking van een bijenkorf bestaat uit een **koningin**, een honderdtal mannetjes of **darren** en ongeveer 50.000 **werksters**.
De koningin wordt één keer bevrucht tijdens de « bruiloftsvlucht ». Vijf jaar lang legt ze gemiddeld 3.000 eieren per dag. De werksters zijn onvruchtbare wijfjes die alle noodzakelijke werkzaamheden voor het dagelijkse leven in de korf uitvoeren. Daarvoor zijn ze uitgerust met een « tang » aan hun derde paar poten, waarmee ze de was kunnen vasthouden die door hun achterlijf wordt uitgescheiden, met een borstel van haren die naar achteren gericht zijn en met een korfje waarin het stuifmeel geborgen kan worden.

Verschillende functies :

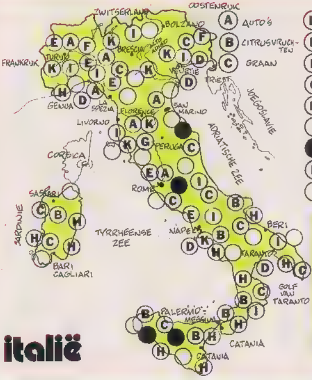
Bij de werksters zijn te onderscheiden de **verzamelaarsters**, die zich bezig houden met de « oogst », de **bouwsters**, die de cellen van de raat bouwen, de **voedsters**, die het broedsel verzorgen, de **wachtposten**, die over de veiligheid waken, de **luchtverversers**, die de luchtstroom in de korf op peil houden, **schoonmaaksters**, enz.

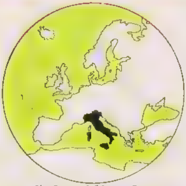
De bij onder de loep

ANGEL : steekwapen van de bij, waarmee ze een giftige vloeistof kan injecteren.
KROP : dit « zakje » dient om tijdens de vlucht het stuifmeel, de nectar of zelfs het water vast te houden dat de bij uit de bloem heeft gewonnen.
MANDIBELS : monddelen van de bij, waarmee ze was kan kneden, bloemen openen, zich verdedigen, enz.
OCELLEN : drie « enkelvoudige » ogen die de bij in een driehoek boven op haar kop draagt, en waarmee ze op afstand en in het donker kan zien.
OGEN : de bij beschikt over een paar samengestelde ogen, die gevormd worden door meer dan 6000 zeshoekige facetten. De ogen geven haar een erg ver en vergroot beeld.
STIGMATA : ademhalingsopeningen van de bij.
TONG : is buisvormig, en stelt het insekt zo in staat gemakkelijk stuifmeel en nectar te verzamelen.
VOELSPRIETEN : reuk- en gevoelsorganen. De voelsprieten staan op de kop en zijn gebogen.



amfibieën





ITALIË IS OOK EEN LAND VAN KUNST EN CULTUUR, VADERLAND VAN BOTTICELLI, RAFAËL EN ANDERE GROTE SCHILDERS





italië

de krant
(het ontstaan)

Het ontstaan van de eerste krant gaat terug tot de Chinezen die meer dan duizend jaar geleden een geschreven krant verspreidden om het nieuws van het keizerlijk hof bekend te maken (de « Tsin Pao »). In Europa verspreidden in de Middeleeuwen alleen troubadours de laatste nieuwtjes. De « gesproken kranten » waren voor het publiek het enige middel om aan informatie te komen.
In 1436 vond de Duitser Gutenberg de losse drukletters uit, maar die geboorte van de moderne drukkunst veranderde niet ineens de levenswijze van de mensen.

Het eerste dagblad

Aan het eind van 1676 laat François Colletet de « Nouveau Journal de la ville de Paris » verschijnen, die al gauw het eerste dagblad wordt : « Le Journal de Paris ».
Tijdens de Franse Revolutie ontstaan en verdwijnen veel politieke kranten. Onder het Eerste Keizerrijk geeft Napoleon slechts aan vier kranten toestemming in Parijs te verschijnen, en maar één per departement. En na het herstel van de monarchie worden in Frankrijk veel grote schrijvers journalist : Chateaubriand, Benjamin Constant, Lamartine, enz.
In 1806 moderniseerde Emile de Girardin de krant. Hij vond het abonnementensysteem uit en voerde de reclame in, waarmee hij de drukkosten aanmerkelijk wist te bestrijden.
De hele XIXe eeuw door ontwikkelde de pers zich stormachtig, dankzij de vele technische vindingen. De krant werd een onmisbaar middel voor informatie, aktualiteit en reportage.

Théophraste Renaudot

De godsdienstoorlogen van de XVIe eeuw tussen katholieken en protestanten leidden tot een grotere en snellere verspreiding van het nieuws. De gebeurtnissen werden op afzonderlijke bladen verhaald. In Engeland, tegen het eind van de regering van koningin Elizabeth de Eerste (1533-1603) verspreidt het gebruik van deze bladen, die « News » werden genoemd, zich snel. Er worden enkele belangrijke gebeurtenissen in het land, en soms zelfs in het buitenland in genoemd. In 1931 richt de Fransman Théophraste Renaudot (1586-1653) een « Adresbureau » op, dat reizigers moet helpen aan werk te komen. Om die warwinkel van kleine advertenties wat op te sieren, voegt hij er wat berichten aan toe. Deze eerste echte krant noemt hij « La Gazette ». Die naam komt van het Italiaanse « gazetta », dat zelf is afgeleid van het Venetiaanse « gazeta », dat kleingeld betekent. Dat sloeg dan op de prijs van de bladen die de Italianen al in de XVIe eeuw drukten.

italië

Aardrijkskunde :

Italië is een Europese Middellandsezeestaat, die van noord tot zuid meer dan 1100 km lang is. Het laarsvormige schiereiland, nog verlengd door Sicilië, heeft een oppervlakte van 301.226 km². Het grenst aan Frankrijk, Zwitserland, Oostenrijk en Joegoslavië. De Italiaanse Republiek omvat 20 gebiedsdelen, verdeeld in 94 provincies.
Geografisch kan men Italië in twee grote zones verdelen :
— Het Noorden met de Alpen en hun voorgebergten, rijke landbouwgebieden en industrieën in Lombardije, Venetië, Piemonte, Emiglia, Romagna en het gebied rond Genua. Overal zijn landbouw en industrie, waarin veel mensen werkzaam zijn, de basis van de economie.
— Het Zuiden met aan beide zijden van de Apennijnen, de ruggegraat van Italië, droge vlakten en schrale weidegronden. Hoe zuidelijker men gaat, des te kwijnender is de economie. Bij dit gebied kan men ook Sardinië rekenen, een eiland waar voornamelijk herders wonen.

Bevolking :

Italië heeft 54 miljoen inwoners, waarvan de officiële taal Italiaans is. De emigratie was een belangrijke oorzaak van de trage bevolkingsgroei. Tussen 1890 en 1960 zijn bijna 20 miljoen Italianen geëmigreerd (Verenigde Staten, Zuid-Amerika, Frankrijk, enz.).
De grootste steden zijn Rome (de hoofdstad) met 2,5 miljoen inwoners, Milaan (1,7 miljoen), Napels (1,25 miljoen), Turijn, Genua, enz.

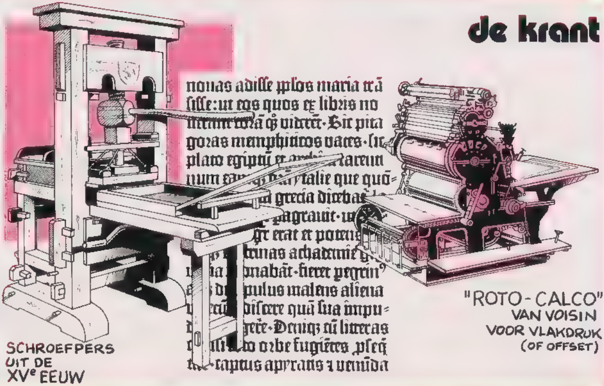
* *

* * * * *

Economie :

Het land kent een grote economische tegenstelling tussen het Noorden en het Mezzagiorno (de zuidelijke streken te zamen). 30 % van de bevolking is in de landbouw werkzaam, maar die neemt slechts 1/6 van het nationaal inkomen voor zijn rekening. Italië is de grootste producent ter wereld van olijfolie en wijn, en in Europa de grootste leverancier van graan en rijst.
Sinds het einde van de Tweede Wereldoorlog heeft de Italiaanse industrie zich krachtig ontwikkeld. Ze is gespecialiseerd in metaalverwerking : aluminium, machine-onderdelen, ijzerlegeringen en precisie-instrumenten. Ook de auto-industrie en de petrochemische industrieën nemen sleutelposities in. Het toerisme brengt elk jaar weer waardevolle buitenlandse deviezen binnen.

de krant



SCHROEFPERS UIT DE XVe EEUW

"ROTO-CALCO" VAN VOISIN VOOR VLAKDRUK (OF OFFSET)

de kajak



lamartine

(1790-1869)

LEVEN :

De Franse dichter Alphonse de Lamartine werd geboren in Mâcon op 21 oktober 1790. Zijn vader, een edelman uit een oud geslacht, zorgde ervoor dat zijn zoon een gedegen opleiding kreeg.
Op 24-jarige leeftijd is de jongeman lijfwacht van Lodewijk XVIII. Maar een militaire loopbaan staat de dromer, die een grote voorliefde voor poëzie heeft, niet aan. Een jaar later besluit Lamartine op reis te gaan en op het land te gaan wonen. Zijn eerste werken worden gepubliceerd. De koning merkt ze op en benoemt de dichter tot secretaris op de ambassade in Florence (1821).
40 jaar oud wordt Lamartine lid van de Académie Française. Na de revolutie van 1848 komt hij terecht op het ministerie van buitenlandse zaken en aan het hoofd van een voorlopige regering. Maar in 1851 kondigt de verkiezing van Louis-Napoleon (de toekomstige Napoleon III) de terugkeer van Lamartine tot het literaire leven aan.
Door zijn te grote verkwistingen komt de dichter in financiële moeilijkheden. De keizerlijke regering schiet hem echter te hulp. Lamartine sterft op 2 februari 1869 in Parijs.

WERK

Poëzie : Eerste Meditaties (1820), Nieuwe Meditaties (1823), De Dood van Socrates (1824), Jocelyn (1836), enz.
Proza : De Reis naar het Oosten (1835), Geschiedenis van de Girondijnen (1847), van de Revolutie van 1848 (1849), van de Restauratie (1851-1853), Confidenties, Graziella, Raphaël (1849), enz. (We geven hier de Nederlandse titels van zijn werken).

LYRIEK

De « Meditaties » bestaan uit een verzameling gedichten geïnspireerd door de liefde en de godsdienstige onzekerheid. Onder de naam Elvire beschrijft hij drie vrouwen die hij heeft liefgehad. Bepaalde gedichten — Het Meer, De Avond, Herinnering, Het Isolement, Het Dal — behoren tot de mooiste die Lamartine heeft geschreven.
Ze vormen hoogtepunten in de Franse literatuur.
« Klassiek in uitdrukking, romantisch in gedachte, zo moet men volgens mij zijn ! » schreef Lamartine, die altijd geweigerd heeft zich te laten « inlijven » bij de romantische beweging van Hugo. De dichter André Chenier, die geschreven heeft : « Laten we op onze nieuwe gedachten antieke verzen maken » was ontegenzeggelijk een van zijn leermeesters.

de kajak

ONTSTAAN

De kajak dankt zijn ontstaan aan de Eskimo's die hem gebruikten in de Poolgebieden en op Groenland als viskano.
Hij is gemaakt van zeehondenhuid die genaaid en gespannen is op een geraamte van hout. **De visser peddelt hem, vanuit een gat ongeveer in het midden, met een roeispaan met** twee bladen voort.

BESCHRIJVING

In onze streken wordt de kajak uitsluitend gebruikt voor **sportieve doeleinden.** Om vooruit te komen gebruikt men de dubbele peddel, terwijl voor de kano (van Canadese oorsprong) een enkelvoudige peddel gebruikt wordt.
De kajak is gespannen rond een demonteerbaar staketsel van hardhout, bij voorkeur essenhout. De zijkanten zijn vervaardigd van dunne houtplaten die met lange stokken aan elkaar bevestigd zijn. Dit staketsel is bedekt met een « huid », meestal van verschillende lagen doek en rubber gemaakt. De zitplaats wordt afgesloten door een « zeil » van ondoordringbaar doek, dat om het middel van de roeier wordt vastgemaakt. Om het drijfvermogen te perfectioneren zijn er opblaasbare gedeelten in het binnenwerk aangebracht.

DE SPORT

Bij de dubbele kajak zitten de twee roeiers achter elkaar. Bij de solo-kajak zit de roeier in het midden. Bij wedstrijden gaan de snelheidsproeven over 1.000 m. voor heren en over 500 m. voor dames. De lange-afstandsproeven gaan over 10.000 meter, met of zonder bochten.

De wedstrijden vinden natuurlijk alleen plaats tussen gelijke kajaks, dat wil zeggen met één of twee roeiers (K1 of K2), maar de materialen waaruit ze zijn vervaardigd zijn niet van belang. Wel bestaat er een minimumgewicht : 12 kg. voor de enkele, en 18 voor de dubbele kajak. De maximaal toegestane lengte **is 5,2 m. voor de K. 1 en 6,5 m. voor de K. 2.**

Bij de slalom (afstandswedstrijden) gebruiken de roeiers vaak een methode die wel « **esquimautage** » wordt genoemd als hun kajak is omgeslagen. Door middel van afzetten op het water met hun peddel kunnen ze de kajak weer overeind helpen.



lamartine

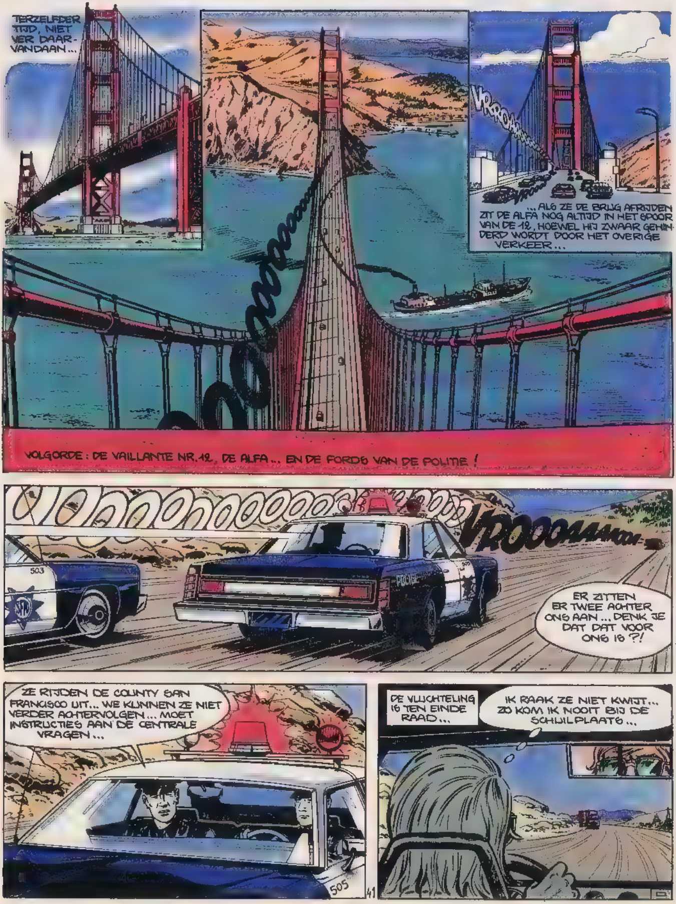
MICHEL VAILLANT

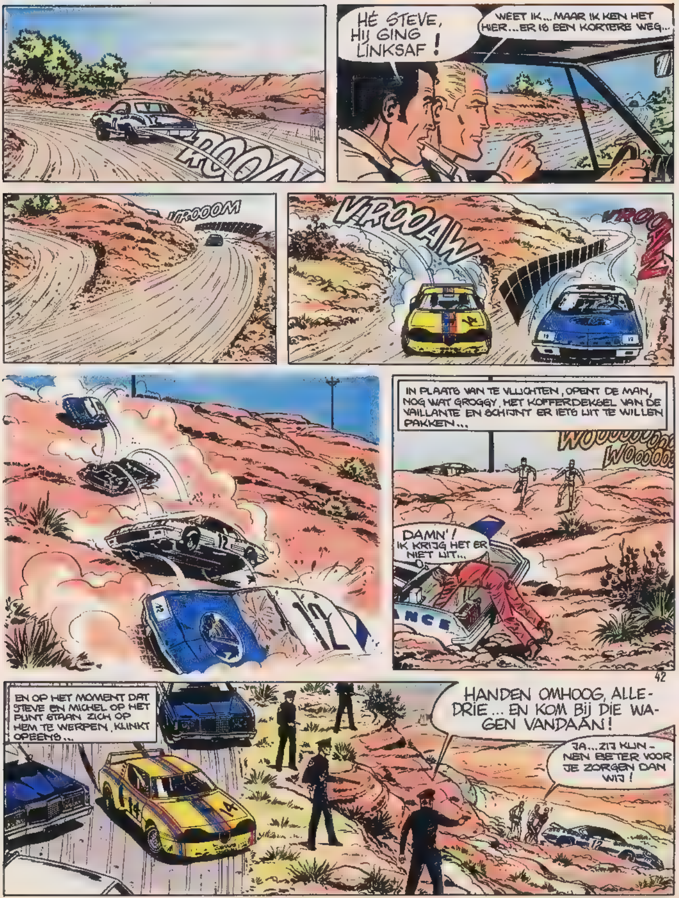
J. GRATON

De dief van de Vaillante nr. 11 meende dat hij z'n achtervolgers kwijt was, maar zijn situatie lijkt nu wel hopeloos...



San Francisco Circus

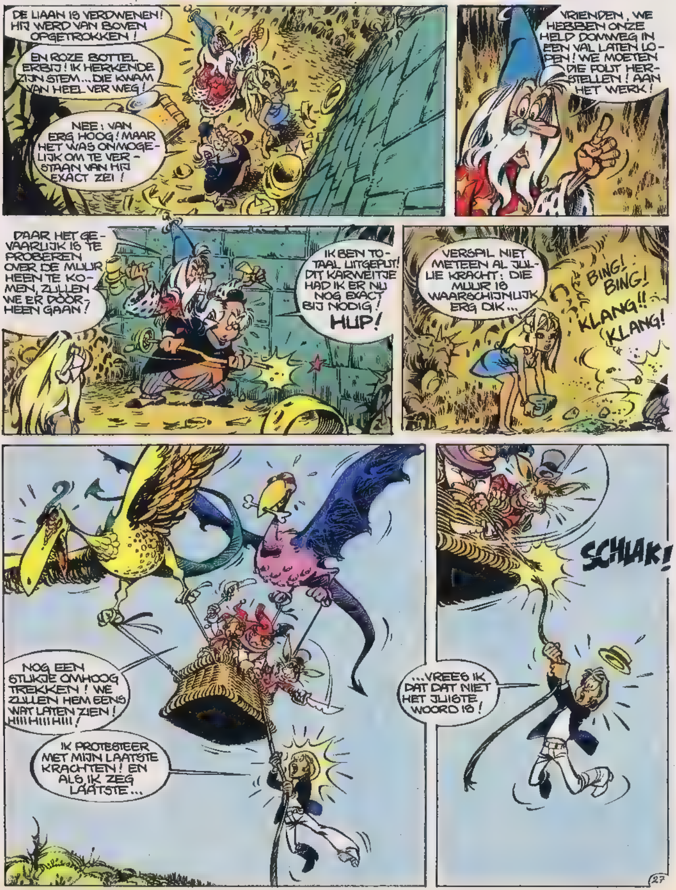




wordt vervolgd

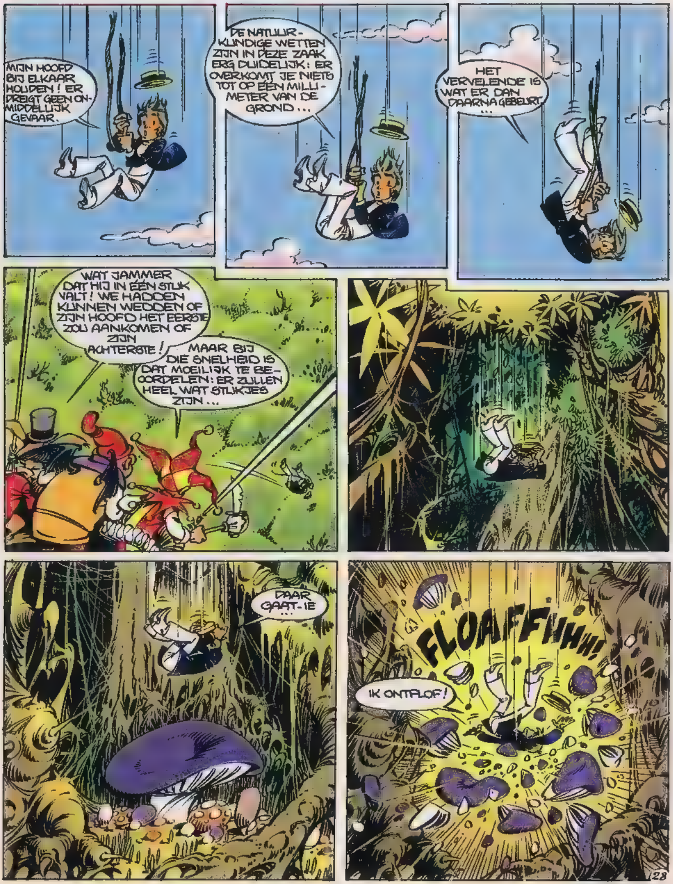
ROZE BOTTEL

DANY- GREG



Roze Bottel was stomverbaasd over z'n eigen «klimkunst», maar hij werd doodgewoon opgehaald door een vreemdsoortig vliegtuig...

De 3-delige spiegel



wordt vervolgd

TOENGA

E. AIDANS



Ver over de bergen

De Ghmoers wagen zich op het bevroren meer, terwijl de vijandige Tolks mammoets, yaks en andere dieren voor zich uit jagen...



SLA OM





wordt vervolgd

nutella

biedt je gratis kentekens

Verzamel de 24 kentekens.
Dan wordt je achtereenvolgens
inspecteur, piloot, doctor,
ruimtevaarder, enz...



LUC ORIENT

E PAAPE
GREG



P.C.30

Luc en zijn gezellen gingen op zoek naar Lora, maar werden als het ware opgezogen door een ruimteschip dat afkomstig is van een andere planeet...

De kristalpoort



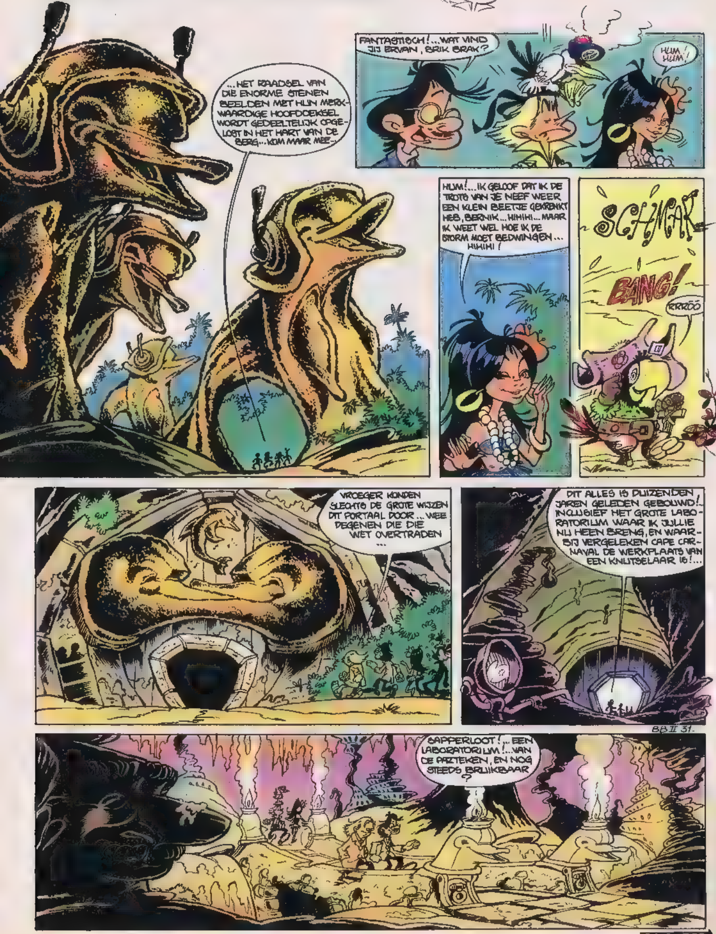
SLA OM



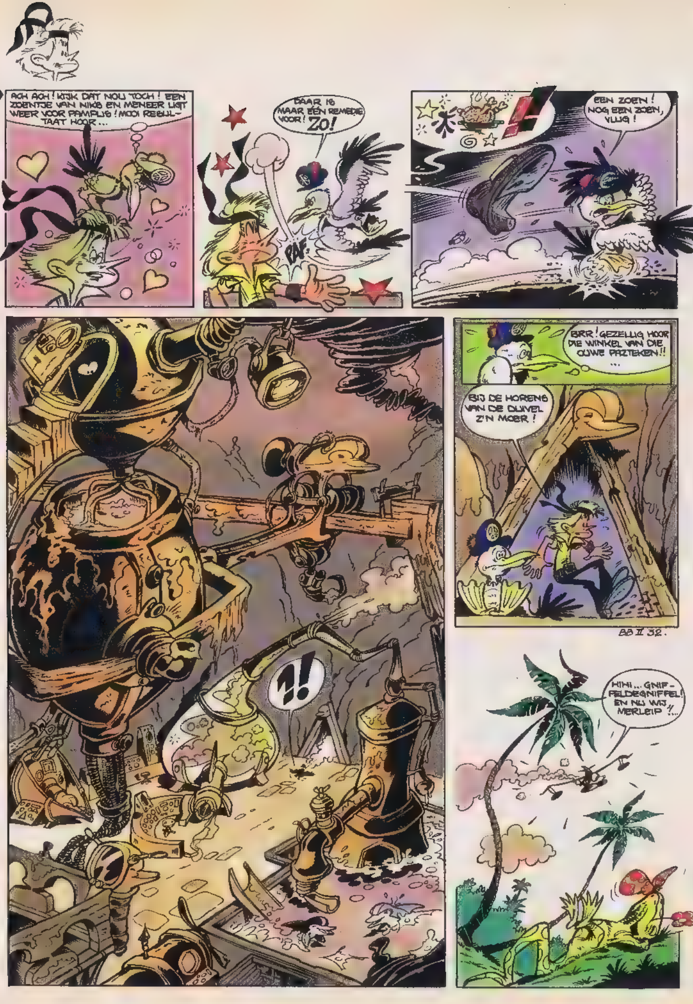
wordt vervolgd

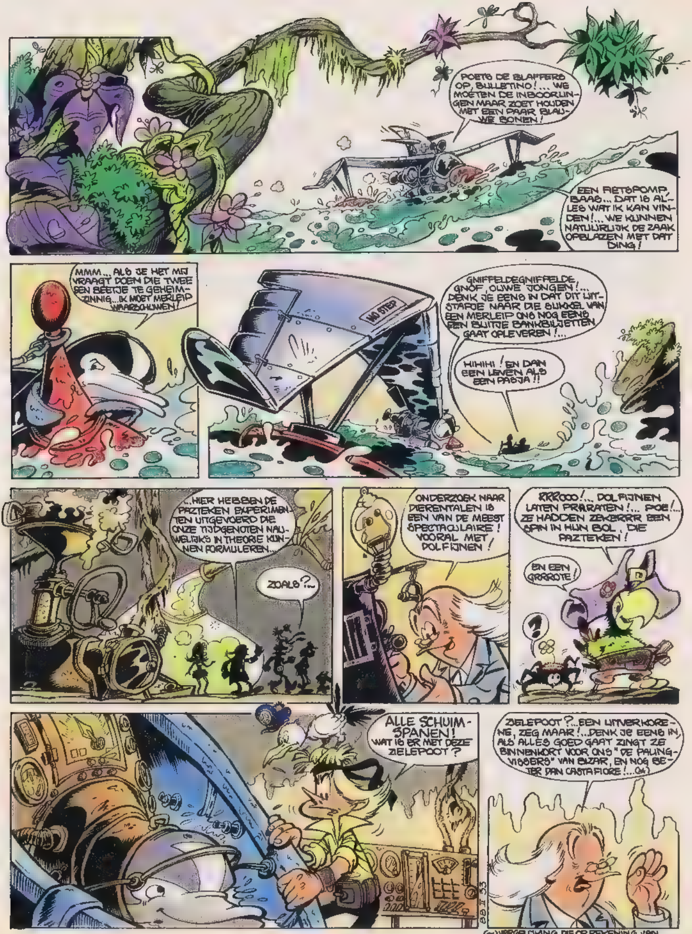
BRIK BRAK BERNIK MESCALINE EN DE ANDEREN

E. AIDANS



SLA OM


ACH ACH! KIJK DAT NOU TOCH! EEN ZOENTJE VAN NIKS EN MENEER LIGT WEER VOOR PAMPUS! MOOI RESULTAAT HOOR...
DAAR IS MAAR EEN REMEDIE VOOR! ZO!
PAF!
EEN ZOEN! NOG EEN ZOEN, VLUG!
?!
BRR! GEZELLIG HOOR DIE WINKEL VAN DIE OUWE PAZTEKEN!! ...
BIJ DE HORENS VAN DE DUIVEL Z'N MOER!
BB II 32.
HIHI... GNIFFELDEGNIFFEL! EN NU WIJ, MERLEIP?!...



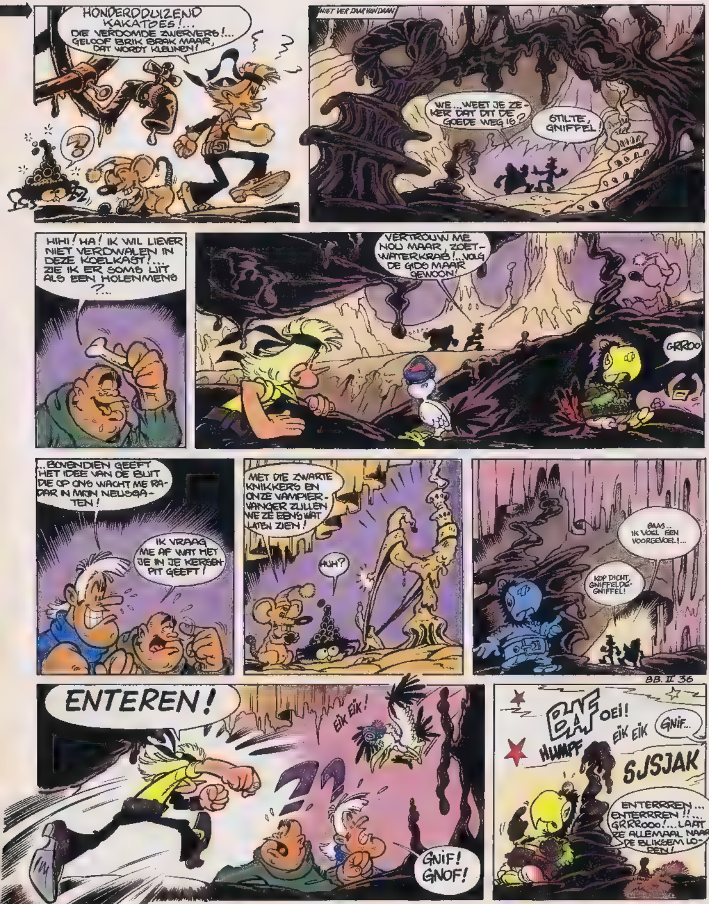
(*) VERGELIJKING DIE OP REKENING VAN MERLEIP KOMT! (RED.)

SLA OM


MESCALINE! JE WEET BEST DAT HET GEVAARLIJK IS OM VIA DIE GANG TE KOMEN!
... TWEE SCHURKEN IN DE VLIEGENBAAI, BAASJE MERLEIP!.. BOE! SLECHT!...SLECHT!
OOOOO!...PROFESSOR, HET ZOUDEN TOCH NIET DIE TWEE AFSCHUWELIJKE KERELS VAN DE VORIGE WEEK ZIJN?
BAASJE MERLEIP!
BIJ DE SCHUBBEN VAN DAT GLIBBERIGE BEEST VAN LOCH NESS! MESCALINE ... ZE ... ZE ...
SAKKERLOOT!... HET IS DUS WAAR! MAAR HOE ... HOE ... HOE ...
INDERDAAD BERNIK, INDERDAAD!
DAT IS ERG!
ERG? EEN DOLFIJN DIE PRAAT!... PANTASTISCH, JA!... MAAR HOE, PROFESSOR?... DOOR WAT VOOR WONDER?
LATER, BERNIK, LATER M'N JONGEN!...
...IK BEN BANG DAT DELFIENTJE GELIJK HEEFT!... EENS KIJKEN ...DE VLIEGENBAAI... DAT IS ZONE 3...DAAR ZO! ...
KLIK
WEL VERDRAAID!...ZE ZIJN HET!...DIE TWEE VREKKIGE NAARLINGEN ZIJN WEER OP HET OORLOGSPAD!
TWEE VREKKEN?... ALLE DONDERS!... ZOUDEN DAT...
?
?.. BERNIK! DAT ZIJN ONZE ONDERZEE-JONGENS!...IK HERKEN DIE BOLLE!... HIJ ZAT IN DE HELIKOPTER DIE ONS PROBEERDE TE HARPOENEREN!...
GLUPS! WE...WE ...WEET JE HET ZEKER?...MA...MA... MAAR WAT WILLEN ZE NOU EIGENLIJK?...

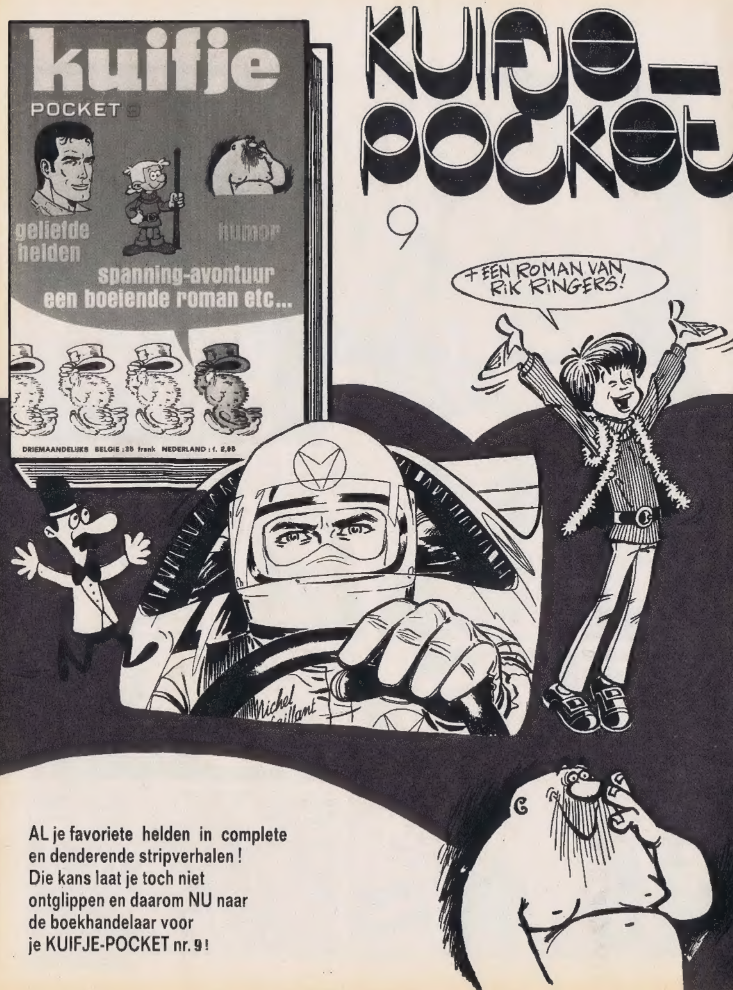


HET IS ZO!... BIJ ALLE GEKUIFDE ZEEARENDEN IN DE HAVEN VAN PORT-RASCAL! WE MOETEN EEN EIND MAKEN AAN DIT ON-VER-DRAAG-LIJ-KE THEATER!...
ONVERDRAAGLIJK! ZEER JUIST, ZEER JUIST!
... HET FEIT DAT ZE ZO ACHTER JULLIE, OF EIGENLIJK ACHTER BERNIK AANZITTEN BEWIJST HOE VERBETEN DE ORGANISATIE IS DIE HEN STUURT!... DIT SPELLETJE MOET DE BETROKKENEN HEEL WAT KUNNEN OPLEVEREN!...
MAAR WAT VOOR SPELLETJE PROFESSOR? UW BERICHT SPRAK OVER EEN ZOWEL ERNSTIGE ALS BUITENGEWONE ZAAK... WAARIN BEN IK...
JE BEGRIJPT HET ZO WEL... VOLG ME MAAR!
KORT GELEDEN BEN IK ERIN GESLAAGD EEN PAZTEEKSE TEKST TE ONTCIJFEREN DIE IN VERBAND STAAT MET DE BEDIENING VAN EEN APPARAAT DAT GEBOUWD IS ONDER LEIDING VAN DE "WEZENS DIE VAN DE STERREN KOMEN"!
SAPPERLOOT!
IK HEB HEM WEER AAN DE GANG GEKREGEN EN TOEN ONTSTONDEN ER ZWARTE BALLETJES, ZO HARD ALS GLAZEN KNIKKERS... UIT MIJN EERSTE ANALYSES KWAM ALS RESULTAAT DAT ZOUT WATER ALS HET ERMEE IN CONTACT KOMT, DE EIGENSCHAPPEN AANNEEMT VAN EEN ZEER GEWAARDEERDE VLOEISTOF
HUHU, ARCHIBALD!
VOLGENS DE INSCRIPTIE PLAATSTEN DE "KLEINE GROENE MANNETJES" OVERAL IN DE RUIMTE BAKENS OM HUN INTERSTELLAIRE REIZEN TE VERGEMAKKELIJKEN, EEN SOORT "SERVICE-STATIONS"... EEN DAARVAN ZIE JE HIER!...
DIE VAN AARDOLIE!
SAPPERLO... ALS DIE ONTDEKKING AAN HET LICHT KOMT WORDT HET EEN STORMLOOP!
MAAR DAN BEGINT HET GEDONDER PAS, ALLE SCHEEPSHORENS! HET LIJKT ER STERK OP DAT DE ORGANISATIE WAAR MERLEIP HET OVER HAD DE WALGELIJKE STANK VERSPREID DOOR RAFFINADERIJEN!
ZEER JUIST MENEER BRIK BRAK, ZEER JUIST!... TOEN DELPHINE HIER HET JACHT VAN DE MILJARDAIR OJAGGIS BINNENHAALDE, VERMOEDDE ZE NIET DAT ZE DE POORTEN VAN TAUJ-TOENGA OPENDE VOOR EEN VAN DE GROOTSTE MAGNATEN VAN HET ZWARTE GOUD... EN DIE GEHAAIDE ZAKENLIEDEN BEGRIJPEN DE MEEST BEDEKTE TOESPELINGEN... NIETWAAR, DELPHINE?
EH...
B.B. II 35-
SLA OM


HONDERDDUIZEND KAKATOES!... DIE VERDOMDE ZWERVERS!... GELOOF BRIK BRAK MAAR, DAT WORDT KLEUNEN!
NIET VER DAAR VANDAAN
WE... WEET JE ZEKER DAT DIT DE GOEDE WEG IS?
STILTE, GNIFFEL!
HIHI! HA! IK WIL LIEVER NIET VERDWALEN IN DEZE KOELKAST!... ZIE IK ER SOMS UIT ALS EEN HOLENMENS ?...
VERTROUW ME NOU MAAR, ZOETWATERKRAB!... VOLG DE GIDS MAAR GEWOON!
GRROO
..BOVENDIEN GEEFT HET IDEE VAN DE BUIT DIE OP ONS WACHT ME RADAR IN MIJN NEUSGATEN!
IK VRAAG ME AF WAT HET JE IN JE KERSENPIT GEEFT!
MET DIE ZWARTE KNIKKERS EN ONZE VAMPIERVANGER ZULLEN WE ZE EENS WAT LATEN ZIEN!
HUH?
BAAS... IK VOEL EEN VOORGEVOEL!...
KOP DICHT, GNIFFELDEGNIFFEL!
B.B. II 36
ENTEREN!
EIK EIK!
GNIF! GNOF!
BAF
OEI!
HUMPF
EIK EIK
GNIF..
SJSJAK
ENTERRREN... ENTERRREN!!... GRRRooo!... LAAT ZE ALLEMAAL NAAR DE BLIKSEM LOPEN!



wordt vervolgd


KUIFJE-POCKET
9
kuifje
POCKET
geliefde helden
humor
spanning-avontuur
een boeiende roman etc...
DRIEMAANDELIJKS BELGIE : 35 frank NEDERLAND : f. 2,95
+ EEN ROMAN VAN RIK RINGERS!
Michel Vaillant
AL je favoriete helden in complete en denderende stripverhalen ! Die kans laat je toch niet ontglippen en daarom NU naar de boekhandelaar voor je KUIFJE-POCKET nr. 9 !

CRAM





ROODOOG

GORDON BESS

